

«Profitar duess tut la cultura»

Grischun: Lobi per la cultura

DA GION NUTEGN STGIER / ANR

■ **Dapli atenziun per la cultura vasta da noss chantun, dapli interess davart la politica per il mund da cultura grischun e cunzunt daplis daners per la cultura professionala e laica. Quai è l'intent da la lobi per cultura chi dat dapli intgins dis en il Grischun. Ier è ella sa drizzada a las medias.** Dapi intginas emnas vegn scrit bler e discurti savens da la revisiun totala da la lescha da cultura. La procedura da consultaziun da quella è a fin ed en la sessiun da favrer 2017 è quella in tractandum dal cussegl grond. Las personas che s'engaschan dapli intgins onns per in pli grond sustegn da la cultura davart dal chantun èn tut auter che ventiraivlas cun la nova lescha da cultura. Ussa vegnan las personas activas sin il champ cultural pli concretas ed han introduci ina lobi per la cultura grischuna. Cun ina petiziun, cun ina festa da cultura comunabla e cun far attent a la gronda muntada da la cultura duessan la politica, la regenza e cunzunt er *Martin Jäger*, il minister da cultura, avair dapli chapientscha per tut la cultura en noss chantun. La politica ed er la regenza duessan prender pli serius las pretensiuns da las personas che prestan cun la cultura bler per il socialesser, per la societad, per il turissem e per l'economia, è vegnì ditg ier a Cuira en la «Postremise».

«Tge fissan nus senza la cultura?»

La cultura saja da gronda valur per noss chantun, han ditg ier trais da las personas che fan part da la lobi per la cultura ed al comité per la 1. Festa da cultura en noss



La cultura professionala, sco per exempel quella dad Origen...

FOTOS G. N. STGIER

chantun. *Andreas Leisinger*, il president da l'union che unescha ils 80 museums grischuns, ha menziunà che er per in museum saja da gronda impurtanza da pudair planisar per in temp pli lung. Cun ina garanzia finanziala saja la planisaziun pli simpla, pli concreta e cunzunt er pli tgunsch realisabla. Leisinger ha ditg: «Tge fissan nus senza la cultura?»

Tuts prestan bler per la cultura

Giovanni Netzer, l'intendant da l'Origen Festival Cultural, er el è ina persona impurtanta en quella lobi per cultura. El appellescha a la politica ed er a la regenza da prender pli serius ils giavischs da las personas activas sin il champ cultural. Cun

dapli daners, cunzunt er contribuziuns finanzialas a lunga vista, duessan tuts profiter, ha punctuà Netzer. «I dovra la cultura professionala, dentant er la cultura laica», ha menziunà il reschissur da teater ed anteriur purtader dal Premi cultural grischun. La furmaziun da teater professionala dovra la pitschna grupp da teater da la vischnanca, in chor da vallada saja dad usch! gronda muntada sco in ensemble da chant da professiun ed ina musica da juvenils fetschia ses pensum gist uschè bain sco in orchester da renum, ha ditg ier Giovanni Netzer als represchentants da las medias. El haja grond respect dad in sco l'auter che s'engaschia per la cultura en tut las regiuns da noss chantun



... ubain er la cultura laica, sco per exempel la Gruppa da teater da Mon Stierva, duessan profiter da megras cundiziuns da basa da la nova lescha da cultura.

e mintgin merita in tichert respect per via da ses engaschi cultural.

Integrar er las personas da la cultura

L'iniziant principal da la lobi per cultura è *Nikolaus Schmid*, el che stat al timun da la Federaziun grischuna dal teater liber. Cun deliberar il cussegl grond in credit da basa saja ina tscherta cuntinuitad segira, saja quai per la cultura professionala ubain la cultura laica, ha ditg l'actur. La repartiziun dals daners da cultura duess vegnir reglada cun in concept, ella duess mintga quatter onns vegnir elavurada da la regenza e dals purtaders da la cultura e sissur duess ella vegnir approvada dal cussegl grond, punctuescha Schmid.

In comité per la gronda festa

Ils 5 da schaner 2017 a las 18.00 cumenza en la sala dal cussegl grond la gronda festa da cultura. L'occurranza è publica e da la partida vegnan ad esser artists ed artists da tut las spartas da cultura. La finamira saja da mussar a la publicitad, dentant er a la politica, quant vasta che la cultura grischuna saja. Dal comité da l'iniziativa da la festa fan part dasperas *Andreas Leisinger*, *Giovanni Netzer* e *Nikolaus Schmid* anc *Andy Kollegger*, *Karin Niederberger* e *Christof Rösch*.

Per sutscrivere la petiziun vegn inditgà da far diever da la pagina digitala: www.kulturlobby-gr.net

reclama

EINLADUNG ZUR VERNISSAGE FRA CLAU DA FLIA INA HISTORIA REMARCABLA ORD IL TEMPS MEDIEVAL

SONNTAG, 15. JANUAR 2017, 16.30 UHR
Kloster Distentis, Peter Kaiser Saal

Begrüssung durch Abt Vigeli Monn OSB
Interview von Roman Walker - Rektor des Gymnasiums mit Mariann Wenger/Illustratorin
Informationen über die Zusammenarbeit Hanspeter Lebrument/Verleger
Lesung durch Abt Vigeli Monn OSB
Musik: Männerensemble des Gymnasiums/Am Flügel: Carl Rütli
Apéro

Niklaus von Flüe – eine aussergewöhnliche Persönlichkeit. Auch nach 600 Jahren ist sein Leben von grosser Bedeutung. Der neue Band über Niklaus von Flüe erzählt auf eine erfrischende Art das Leben des Schweizer Landespatrons. Er richtet sich sowohl an Kinder und Jugendliche, die neugierig sind auf eine spannende, authentische Geschichte aus dem Mittelalter, als auch an Erwachsene, die sich mit Bruder Klaus und seiner Zeit vertraut machen möchten. Die Künstlerin Mariann Wenger hat sieben Jahre an diesem Werk gearbeitet. Für ihre Zeichnungen hat sie sich nicht nur intensiv mit dem Leben und Wirken von Bruder Klaus beschäftigt, sondern auch den Alltag des Spätmittelalters im Kanton Obwalden studiert: das bäuerliche Leben, das Söldnerwesen und selbst die Tier- und Pflanzenwelt. Entstanden ist eine Erzählung, die in die Tiefe geht, und zugleich unmittelbar berührt. Spannend und faszinierend wie das Leben von Bruder Klaus: ob als aufgewecktes Kind einer Bauernfamilie, als Bauer und Soldat, als Familienvater und Amtsperson oder schliesslich als Pilger, den es nach der Vision bei Liestal in seine Heimat zurückzieht, in die Einsamkeit, hinunter in den Ranft – ganz nah zu Gott. Das Kunstwerk von Mariann Wenger zeigt, dass es sich lohnt, eine scheinbar altbekannte Geschichte neu zu erzählen. Für Menschen von heute, die sich mit Bruder Klaus auseinandersetzen möchten.



BENEDIKTINER
KLOSTER DISENTIS

1400 JAHRE STABILITAS IN PROGRESSU

MARIANN WENGER-SCHNEITER

Fra Clau da Flia

INA HISTORIA REMARCABLA ORD
IL TEMPS MEDIEVAL

68 paginas, ligiau, ISBN 978-3-906064-73-4,
CH frs. 24.50



Da retrer ella libreria ni
da Samedia Publishing SA
www.samedia-buchverlag.ch
telefon 055 645 28 63

samedia
BUCHVERLAG