



## «La vita è un sogno o il sogno stesso è la vita»



*Si è svolto giovedì 10 agosto 2017 presso Casa Torre a Poschiavo lo spettacolo teatrale «La vida es sueño» dell'Origen Festival Cultural, in tournée da metà giugno.*

di SERENA VISENTIN  
collaboratrice de «Il Grigione Italiano»

La commedia seicentesca scritta da Calderon de la Barca è rappresentata da ormai dieci anni dall'Origen: gli attori mutano, mentre il regista rimane lo stesso, ossia Fabrizio Pestilli, che a volte è coinvolto direttamente come attore nello spettacolo. Gli artisti che interpretano la commedia sono Josune Goenaga, Georg Leiste, Manuel Schunter e David Labanca. Tutti hanno la stessa formazione: sono usciti dall'Accademia Teatro Dimitri, scuola versatile e poliedrica, di teatro e movimento che prepara gli interpreti in vari discipline dalla recita alle acrobazie o alla danza.

Il Festival propone ogni anno spettacoli che ruotano attorno ad una tematica e quest'anno è la torre. Come si è visto anche a Poschiavo, la rappresentazione teatrale sfrutta appieno le

molteplici capacità degli attori che si dimostrano abili in varie arti tra cui l'equilibrismo, il canto, la recitazione, l'illusionismo, etc.. Si è assistito a un mix di discipline che ha coinvolto, entusiasmato e soprattutto divertito il numeroso pubblico presente in sala. E' stato uno spettacolo interattivo che ha reso gli spettatori partecipi in alcune scene o gag comiche che hanno così scatenato ancor di più l'ilarità.

La storia è incentrata su Sigismondo che è imprigionato da suo padre in una torre, escludendolo così dal mondo esterno. Sigismondo sogna, sogna di essere libero, di viaggiare e di amare. Quando viene portato a corte con

l'inganno, in quanto gli è stato somministrato un sonnifero, vive la realtà come un'illusione. Infatti, riaddormentato, è condotto nuovamente nella torre e al suo risveglio pensa di aver sognato, un sogno molto reale. David Labanca, attore, afferma:

«Noi non vogliamo con la rappresentazione dare un messaggio, ma piuttosto ispirare le persone a vivere la propria vita e ad assaporarla cogliendo l'attimo. Il testo di Calderon incita a dire la vita è un sogno o il sogno stesso è la vita; e proprio perché ci è dato modo di viverlo è bello goderselo. Vogliamo fornire gli strumenti, affinché ognuno si goda appieno l'esistenza. Noi non vogliamo che Sigismondo governi o abbia un regno, ma lo vogliamo libero, che possa viaggiare e assaporare l'amore. Quindi il pubblico deve vivere il proprio sogno attraverso la figura del protagonista. Questo vogliamo comunicare agli spettatori che vengono a vedere lo spettacolo».

La pièce è mistilingue e approfitta della nazionalità dei vari attori. In fondo l'antica commedia dell'arte, per intenderci quella di Arlecchino e Pantalone, è raccontata in vari dialetti. Infatti, ogni maschera recitava nel suo dialetto. Con le dovute differenze

# Il Grigione Italiano

Il Grigione Italiano  
7742 Poschiavo  
081/ 844 01 63  
ilgrigione.ch/

Medienart: Print  
Medientyp: Tages- und Wochenpresse  
Auflage: 2'913  
Erscheinungsweise: wöchentlich



Seite: 12  
Fläche: 30'198 mm²

Auftrag: 1015977  
Themen-Nr.: 278.013

Referenz: 66341676  
Ausschnitt Seite: 2/2

d'epoca, essendo la Svizzera una nazione plurilingue, si è approfittato di questa caratteristica. Labanca spiega: «È un vantaggio recitare in più lingue e questo ci permette di essere capiti in tutti i Cantoni. È un modo per essere comprensibili e poterci avvicinare a tutti. Il pubblico di Poschiavo è stato molto accogliente e caloroso».