



URAUFFÜHRUNG

Origen und der vierte König



Im **Theaterturm auf dem Julierpass** wurde gestern Abend das neue Werk der japanischen Choreografin **Yuka Oishi «Magi» uraufgeführt**. Tänzer des **Hamburg Balletts** und Mitglieder des japanischen **Blue Tokyo Akrobatensembles** erzählen die Geschichte vom **vierten König**. In der altrussischen Legende will der König dem **neu geborenen Königssohn** in Bethlehem huldigen. Er verirrt sich aber auf dem Weg dahin. Unterwegs verteilt er seine Gaben an Obdachlose und Hungerige. **Erst 30 Jahre später** kommt er mit leeren Händen in Bethlehem an und wird **Zeuge der Kreuzigung**. Oishi verbindet in ihrer Choreografie verschiedene **Bewegungsstile**, um die **Charaktere der Reisenden** darzustellen. Oishis Interpretation macht das Werk zur Parabel über menschliches Sein, Aufbruch, Scheitern, Ohnmacht und Vollendung. (BTjZVG)

«Magi». *Theaterturm Julierpass*. Weitere Vorstellungen: 24. und 25. Februar, 1., 2. und 3. März, jeweils 17.30 Uhr. Informationen und Tickets: www.origen.ch