



Bündner Tagblatt
7007 Chur
081/ 255 50 50
www.suedostschweiz.ch

Medienart: Print
Medientyp: Tages- und Wochenpresse
Auflage: 8'620
Erscheinungsweise: 5x wöchentlich

Seite: 10
Fläche: 7'346 mm²

Auftrag: 1015977
Themen-Nr.: 278.013

Referenz: 68877957
Ausschnitt Seite: 1/1

Origen lädt zum Passionskonzert

Renaissancemusik steht im Zentrum der Passionskonzerte des Origen-Vokalensembles im Turm auf dem Julierpass. Die aufgeführten Kompositionen stehen ganz im Zeichen der vorösterlichen Karwoche und reflektieren die Passion Christi. Das Passionskonzert endet in der Nacht, spielt mit dem vertikalen Raum – und interpretiert den alten Bezug zwischen Kult und Natur, Kunst und Schöpfung neu, wie das Festival Origen in seiner Ankündigung schreibt. Zu hören sind Werke von Tomás Luis de Victoria (1548–1611), Felice Anerio (1560–1614) und Alfonso Ferrabosco (um 1575 bis 1628). Zudem erklingt Musik des legendären Desdner Kreuzkantors Rudolf Mauersberger (1889–1971). Es singen Maximilian Vogler, Johannes Hill, Martin Logar, Florian Sievers und Sönke Tams Freier. Neben den Konzerten am Dienstag, 20., Mittwoch, 21., und Freitag, 23. März, wird wegen der grossen Nachfrage am Donnerstag, 22. März, ein Zusatzkonzert gegeben. (BT)

► *Konzert: Dienstag, 20. März, 18 Uhr, Julierturm. Termine und Tickets (inkl. Postautofahrt) unter www.origen.ch*