



Il diavel e Margherita s'inscuntran in Plaz

La cumedgia da l'Origen ha inchantà al public a Scuol



Ilis actuors, qua cul musicant, han giovà üna dunzaina da differentas rollas, vestits adüna cun oters costüms (a schnestra). Ed ils meidis prouvan dad influenzer il pensar dal paziaint (a dretta). fotografias: Flurin Andry

Daspö desch ons fan acturas ed actuors da l'Origen d'instà turneas e rapreschaintan cumedgias our il liber. A Scuol hana preschantà il toc «Maestro e Margherita» chi's basa sül roman da Michail Bulgakov.

A Scuol in Plaz, tanter il bügl ed il Museum d'Engiadina Bassa, han preparà in lündeschdi davomezdi Antonis Michalopoulos ed Anna Möll ün palc cun tenda da valü cotschen. Els chi lavuran illa partiziun producziun dal Festival cultural Origen han pardert tuot pella rapreschantaziun da la saira. Vers las set sun rivats ils prüms spectatuors dal toc «Maestro e Margherita». Bundant tschinquanta persunas, tanter da quelas eir uffants, s'han laschadas manar da trais actuors e dad ün musicist a Moskau, i'l temp da l'Uniu Sovietica.

Il diavel vuol l'orma da Margherita

Il Festival cultural Origen quinta tuot quist on istorgias da la Russia. Quai vain fat cun ballets, teaters cun bal, concerts ed apunta eir cun sia cumedgia ambu-

lanta chi culs ons es dvantada tradiziun. Ingon vain quella rapreschantada da Fabrizio Pestilli (actur e redschissur) e da seis collegas David Labanca e Heike Möhlen e dal musicant Antonio Ghezani. Tuots quatter han frequentà la Scuola Teatro Dimitri a Verscio i'l Tessin.

A Scuol ed in 46 oters lös ha rapreschantà o rapreschainta il teater ambulat dad Origen amo in tuot nouv eivnas il toc «Maestro e Margherita». La rapreschantaziun a Scuol es gnüda sponsurada da las Ouvras Electricas d'Engiadina (OEE). Quel toc as basa sül roman da passa 500 paginas da Michail Bulgakov. La prüma versiun vaiva l'autur scrit dal 1928. I's tratta dad üna satira da la vita illa società sovietica i'ls ons trenta da l'ultim tschientiner. Sco i'l «Faust» da Goethe es eir in «Maestro e Margherita» il diavel in tschercha dad ormas.

Numerusas rollas e divers costüms

Ilis trais actuors giovan in tuot dudesch differentas rollas, tanter da quellas eir il giat Behemot e la stria nüda Hella. Els han müdà lur rollas e lur büschmainta uschè svelto cha'l public a Scuol d'eira be schmort. Heike Möhlen ha giovà la stria,

la critica litterara e la Margherita. Fabrizio Pestilli d'eira tanter oter il maestro sco eir il directur corrupt dal teater ed eir amo ün ballerin. David Labanca ha giovà il giat Behemot ed ün dramaturg. Il diavel han giovà plüs actuors.

I sun gnüdas discurrüdas tuot las quatter linguas svizras. Il giat per exaimpel discurriva frances, ils oters per part tudais-ch e talian e'l musicist Antonio Ghezani rumantsch, per exaimpel in sia rolla da dozapais ed hom ferm. Il public a Scuol es stat impreschiunà eir dal tempo dal gö e dals elemaints acrobatics. Ilis actuors e'l musicist han survgni ün grond applaus per lur prestaziun.

Grond gioldimaint e satisfacziun

Ch'els giodan quistas nouv eivnas cun mincha di üna rapreschantaziun inclur oter, ha dit l'actur e redschissur Fabrizio Pestilli: «id es fich bel da verer co cha'ls differentes publics reagischan.» Els giovan lur cumedgia in 47 lös. Chi saja ün bel temp, quista turnea, ha manzunà Heike Möhlen, «nus eschan buns amis ed eschan its fingià plüssas jadas insembel sün turnea». Buns amis starana eir



esser, schi sun mincha di insembel in viadi e sül palc: «Nus ans laschain vicendaivalmaing in pos dūrant ils viadis, uschè vaina la saira adūna plaschair da giovar insembel nossa cumedgia», ha dit Pestilli.

Ils actuors s'allegran da pudair giovar a Scuol eir amo als 19 lügl. «Cha la glied da qua es fich spontana vaina

badà fingià avant ün pēr ons», ha agiunt l'actura Möhlen, «cunquai chanus vaivan invlidà ün costüm han commembers da la gruppa da teater cumünala reagi be da pais, infra ün'ura ans hana surdat ün oter costüm chi ha fat fich bain seis serv.»

(anr/fa)
Las ulteriuras datas da las rapreschantaziuns da la Commedia «Maestro e Margherita» as chatta sün www.origen.ch