



L'emprema part digl ballet vignan cunzont igls ameis digl solt classic betg alla curta.



Alla fegn vign er igl coreograf Sébastien Bertaud (vistgia neir) sen tribuna pigl solt final.

FOTOS BENJAMIN HOFER

I parevan d'esser plemas

Ainten la tor cotschna sensom igl Gelgia ò Sébastien Bertaud insceno cun solt e musica la versiun dalla creaziun digl mund, la fegn da chel ed igl nov stgaffimaint. Igl ballet «Genesis» è ia sot la pel. Alla fegn dalla preschentaziun pareva igl applaus da piglier nigra fegn cun esser igl public schi incanto.

GION NUTEGN STGIER/FMR

Siva da ples onns è igl solt e ballet ena part fixa digl Origen Festival Cultural. Aint igl frataimp mossan igls coreografs dallas miglras tgesas da ballet ed opras digl antier mond, scu actualmointg l'Opra da Paris, adegna duple interess da collaborar cun Giovanni Netzer. Ena raschung persiva è la tor cotschna sensom igl Gelgia ed er igl casti da Riom, tots dus lis singulars, per ena produziun da solt. Chegl'ò er detg Sébastien Bertaud avant la primaudiziun dall'ovra da solt «Genesis». La tor cotschna, la cuntrada, la nateira e l'ambianza sen Gelgia, ed igl

public aint igl manevol, tot chegl'ins catta nagliour utro segl antier mond. I seia ena veira onour da sa preschentar an en li ed ainten en bietg schi unic scu la tor cotschna en ballet.

Musica e solt von bagn a pèr

Solt e musica, muvimaint e scenas, scu er sentimaint ed interpretaziun èn durant 70 minutas unias e dattan all'ovra en maletg cumplet. Vetiers vign tgi er l'atmosfera, la seira sen far notg, è da ferm caracter ed unica. Tar la primaudiziun è alloura er anc sa mussada la gligna e contribuia igl sies tgi la dramaturgia è davantada anc pi incunparabla. Mintga muvimaint da

salturns e saltunzas vo a pèr cun la musica, tgi dat naturalmointg gist er anc igl dretg bol agl toc impressiunont, meistril e particular. Agl coreograf è reuschia an moda grondiosa da tscherner la dretga musica, tgi vo fitg bagn a pèr cun mintga scena preschentada cun solt igl pi fegn. Tscharnia ò Sébastien Bertaud musica da Jean-Sébastien Bach, Peteris Vasks e Richard Strauss. Igl solt sez chel è da schi gronda fegnezza, miniziousadad ed expressiun. Tot è da schi ferma precisiun tgi para tgi sen tribuna sa movan plemas an pe da saltunzas e saltunzs. Allas treis saltunzas ed agls treis saltunzs gartegil d'interpretar igl antop aint igl

paradis scu tgi fiss la realitad. Lour cum-parsa, lour expressiun, lour igleida e lour muvimaint èn sainza excepziun da simbolica fitg ferma e da caracter singular. Sen tribuna vignigl tar ena ambianza tgi vign adegna pi expressiva e chegl'pi dei tgi l'ovra cozza. An cler maletg vign interpreto igl stgaffimaint da noss mond, igl bung ed igl schlet da chel ed alla fegn la stgaffiziun d'en nov e migler mond. Per chella scena vign er vetiers igl coreograf sez, e gist chegl'è ena gronda anritgeida pigl ballet scu tal. Da menziunar è tgi cun Caroline Oismaont, Nais Duboscq e Boxane Stojanov e Mathieu Ganio, Yannick Bittencourt e Grégory

Dominik ò igl public gia igl deletg da vaseir sen tribuna saltunzas e saltunzs da renom internaziunal e tgi totgan tar l'Opra da Paris tar las grondas «steilas» digl solt. Relaschea ò igl public igl ensemble da solt cun en applaus frenetic, en schi grond applaus tgi pareva da piglier nigra fegn, uschia tgi la gruppa da ballet da Paris ò supplementar insceno en solt classic ed er chel da bellezza unica. Cun sortier igl public dalla tor cotschna ins ò adegna puspe santia: e chegl'è sen Gelgia. Cun raschung pertge da vaseir igl ballet dall'opra da Paris dattigl betg gist mintga de.



RADIO

19.00 LA POPULARA

Sauts en differentas versiuns

Il «Valse da Flurin S-charplaz» ubain la «Polca da Tumasch» – interpretà en pliras variantas.



En «La populara» dad oz tadlain nus, co che differentas chapellas interpreteschan ils medems tocs. Vus udis polcas, mazurcas, valsers e schottischs – tocs enonuschents, che bleras chapellas sunan, e mintga toc survegn lura ses agen caracter. Oz udis «La polca da barba Giovanni», «Il valser da mas Men» ubain «Über da Piz Palù».

Redacziun: Jachen Prevost

20.03 MARELLA (rep.)

Tut per las orglas

«Sche jau pens vi dad orglas sun jau en in anter mund, e lura na rin jau betg pli da turnar», di Gian Andrea Caratsch. Il giuven da 13 onns less daventar organist e construider dad orglas. Ed il construider dad orglas pensunà Arno Caluori è persvadì, che sias orglas tiran flad ed han in'olma.

Tuts dus èn fieu e flomma per las orglas, la regina dals instruments. Ella, che tuna sco in entir orchester, ma che sa era tunar dulutsch e fin. Ozendi vegn ella dentant savens mez emblidada en ina baselgia vida e fraida. Ma per ils dus protagonisti

da la «Marella» stat l'orgla en il center. Nus accompagnain Arno Caluori durant ina revisiun da l'orgla da la chaplutta Sogn



Gudegn a Vignogn e suandain Gian Andrea Caratsch ad Engelberg, nua ch'el po sunar la pli gronda orgla da la Svizra. La «Marella» maina l'auditura e l'auditur en l'intern da las orglas, lascha udir davos las fifas ed en l'intern da quai che fa che Arno Caluori e Gian Andrea Caratsch vivan ina vita per l'orgla. Repetiziun dal november 2020. Durant la stad preschenta la «Marella» era quest onn inquala perla radiofonica ord noss archiv.

Redacziun: Caper Nicca

TELEVISIUN

11.45 CUNTRASTS SIN SRF INFO (rep.)

Muschkito e sias fatschas

Dad A sco Arnold fin Z sco Zumthor – las fatschas dal Muschkito

En il Muschkito sa scuntrava ils onns 90 la crème de la crème da la Rumantschia – il trio dals Muschkitiers, Beat Manetsch, Claudia Knapp e Gieri Venzin, è vegni cumpletà dals moderaturs sco Arnold Rauch, Bruno Cathomas u René Schnoz e da las vuschs da Maria Cadruvi ed Ernst Denoth, secundà dad experts sco Alexi Decurtins, Men Jon Schmid, Felix Giger, Chasper Pult e Peter Zumthor, inspirà da prominenz sco l'uvestg Wolfgang Haas,

il vicari general Vitus Huonder u il chantadur Vico Torriani, sustegnì da persunalitads sco Flurin Spescha, Clo Duri Bezzola, Göri Klainguti, Beni Vigne, Hades, CCR, Corin Curschellas, Cla Mosca, Iso Camartin, Peider Ratti e Mariano «Dolores» Tschuor. En la quarta ed



ultima part da la seria da stad dals «Cuntrasts» dain nus anc ina giada in cuc sin il «Muschkito» e sias fatschas». Dapli da lur istorgias, regurdanzas e risadas ed insomma tut la seria da stad chattais Vus en la rait: www.rtr.ch – e là chattais Vus er tut las piztgadas dal «Muschkito» dals onns 90, da quel animal che deva da discuter quella giada tant sco oz luf ed urs ensemen.

17.45 SIL PUNCT SIN SRF 1

L'emissiun d'infurmaziun sin SRF 1 cun sottitels tudestgs sin TXT 777 (rep. sin SRF info, 18.00 fin 22.00)



PROGRAM DA RADIO

00.00	Novitads SRF	11.03	RTR da mezdi
00.03	Grischun sonor	11.30	Novitads
01.00	Novitads SRF	12.00	Novitads
01.03	Grischun sonor	12.06	RTR da mezdi
02.00	Novitads SRF	12.20	Cumpact da mezdi
02.03	Grischun sonor	12.25	Prevista Sil punct
03.00	Novitads SRF	12.30	Rendez-vous SRF
03.03	Grischun sonor	13.00	Las gratulaziuns
04.00	Novitads SRF	14.00	Novitads
04.03	Musica populara	14.03	Musica
05.00	Novitads SRF	15.00	Novitads
05.03	Musica populara	15.03	Musica
06.00	Novitads	16.00	Novitads
06.06	RTR da bun'ura	16.03	Sempverds
06.30	Novitads	17.00	Novitads
06.40	Impuls	17.06	RTR la saira
07.00	Novitads	17.15	Prevista Sil punct
07.06	RTR da bun'ura	17.30	Novitads
07.30	Novitads	17.45	Tgi pomai èsi?
07.40	Kikeri6	17.50	Novitads da port
08.00	Novitads	18.00	Novitads
08.06	RTR da bun'ura	18.06	Musica
08.30	Novitads	19.00	La populara
09.00	Novitads	20.00	Novitads
09.05	La coppina	20.03	Rep. Marella
09.15	Il chalender	21.00	Novitads
09.45	Tge chaussas	21.03	Musica
10.00	Novitads	22.00	Novitads
10.30	Program da kino	22.03	Musica
10.55	Rep. Impuls	23.00	Novitads
11.00	Novitads	23.03	Musica

